Protokół końcowy Jury z II etapu eliminacji regionalnych

**Region III**

**XIX Ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej
Osób Niepełnosprawnych Intelektualnie**
**ALBERTIANA 2019**

 II etap eliminacji regionalnych do XIX Ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelektualnie - ALBERTIANA 2019, odbył się dn.  **5 luty 2019 r. w Miejskim Ośrodku Kultury Sportu i Rekreacji
w Chrzanowie**

**Jury w składzie**: Aneta Drzewiecka, Małgorzata Liszka, Marta Łącka- Bert, Małgorzata Godek-Wójcik

dn.**5.02.2019 r**. dokonało oceny **8** przedstawień teatralnych i przesłuchało **2** solistów. Jury przyznało odpowiednio I, II, III miejsce za prezentację teatralną dla zespołów teatralnych zgodnie z następującym protokołem:

**Laureaci w kategorii : Grupy teatralne**:
**I miejsce:**Nazwa zespołu teatralnego: **Michalinki**

Ośrodek:**Dom Pomocy Społecznej dla Dorosłych prowadzony przez Zgromadzenie Sióstr Albertynek w Częstochowie**

Tytuł przedstawienia: ***„ Jak na ludowo, to tylko po góralsku, czyli miłość, miłość
w Zakopanem...”***

**II miejsce**:

Nazwa zespołu teatralnego : **Teatr Rozmaitości**

Ośrodek: **Środowiskowy Dom Samopomocy Magnolia w Opolu**

Tytuł przedstawienia: ***„Gdzie są kwiaty z tamtych lat”***

 **III miejsce:**Nazwa zespołu teatralnego: **Pociechy Brata Alberta**

Ośrodek: **Dom Pomocy Społecznej im. Brata Alberta**

Tytuł przedstawienia: ***„Mały Książe”***

Wśród **solistów laureatem I miejsca** został:

Imię i nazwisko: **Józef Mielnicki**

Ośrodek:  **Ośrodek Kultury i Rekreacji w Grodkowie**

Tytuł piosenki: **„Panie, który jesteś” z repertuaru Michała Bajora**

 **oraz wyróżnienie dla Weroniki Zemanek** z Zespołu Szkół Specjalnych w Skoczowie za piosenkę pt. **„Laleczka z saskiej porcelany” z repertuaru Magdy Fronczewskiej .**