



Mimo Wszystko
Fundacja Anny Dymnej



FUNDACJA
IM. BRATA ALBERTA

24. OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL
TWÓRCZOŚCI TEATRALNO-MUZYCZNEJ
OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ

ALBERTIANA 2024

załącznik nr 1A

KARTA ZGŁOSZENIOWA - SOLISTA -

termin nadesłania do 19.12.2023 r.

Nazwa jednostki:

Imię i nazwisko kierownika:

Organ założycielski:

Adres:

Województwo:

Telefon kontaktowy:

E-mail:

Adres strony internetowej jednostki lub strony w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram):

Zgłaszam udział solisty w 24. Ogólnopolskim Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną „Albertiana”.

Imię i nazwisko solisty:

Tytuł piosenki, autor oryginalnego wykonania (tylko jeden utwór):

Czas trwania występu:

Terapeuta odpowiedzialny za przygotowanie solisty:

Telefon kontaktowy do terapeuty:

E-mail do terapeuty:



Krótką charakterystyką solisty, ułatwiająca ocenę jego możliwości podczas przeglądu zgłoszeń (wiek, schorzenia sprzężone, ewentualne trudności, sposoby przeprowadzania zajęć – maks. 600 znaków):

Wymagania techniczne związane z występem:

W przypadku wygranej, wymarzona nagroda rzeczowa* to:

Ewentualny link do nagrody/preferowany model:

.....

*Wartość nagrody do 1000 zł brutto. Nagroda nie może być bonem podarunkowym ani być przekazana w formie finansowej.



Uwaga

1. Wraz z kartą zgłoszenia należy przelać nagrany na płycie lub nośniku zewnętrznym (np. pendrive) występ solisty (akceptowany format DVD). Do zgłoszenia należy dołączyć krótką informację o soliście oraz 5 zdjęć, zgodnie z Regulaminem pkt 6.7.
2. Każda jednostka może zgłosić jedno nagranie solisty, zgodnie z wytycznymi zawartymi w Regulaminie Konkursu.
3. Do zgłoszenia należy dołączyć wypełnione oświadczenia.
4. Ośrodki biorące udział w 24. Ogólnopolskim Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną „Albertiana”, które znajdują się w gronie laureatów, są zobowiązane, w ciągu 7 dni od ogłoszenia werdyktu, dostarczyć do Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko” pismo, w którym przedstawią, w jaki sposób udział w festiwalu oraz zaangażowanie w przygotowanie spektakli wpłynęły na aktywność społeczną uczestników projektu.

Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem 24. Ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną „Albertiana”.

.....

(data, czytelny podpis i pieczętka kierownika jednostki)

